

Отчёт о проделанной работе театрального кружка «Ассорти».

Театральный кружок «Ассорти» существует первый год. Это очень кропотливая и интересная работа, которая увлекает детей в интересный мир театрального и музыкального искусства.

Формой обучения являются занятия, которые проводятся 2 раза в неделю (по 1 часу) = 68 часов.

Цель работы кружка: развитие духовной, творчески активной личности через искусство театра, музыки, сказочной литературы.

Задачи:

Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).

Обучать элементам актерского мастерства: (мимика, жест, движения, интонация).

Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Программа кружка рассчитана на детей в возрасте 10- 12 лет.

кружок посещают 15 человек, учащиеся 1-6 класс:

Являясь руководителем кружка, работаю с детьми по основным направлениям:

развитие музыкального слуха;

чувства ритма;

театральная игра;

ритмопластика;

культура речи;

основы театральной культур;

умение держаться на сцене перед зрителями.

Занятия провожу в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической, упражнения на расслабление, артикуляцию и др.

Вокруг игрового сюжета я выстраиваю содержание различных видов деятельности, подбираю творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка.

В содержание занятий по театральной деятельности включаю знакомство с историей театра, театральными деятелями, с разными музыкальными, сказочными произведениями.

На занятиях ребята обучаются основам вокально-хорового искусства, основам сценического движения через различные упражнения.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;

Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы: дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество; у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях; дети эмоциональны, выразительны в движениях; свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Ребята участвовали в разных школьных мероприятиях:

- Музыкальная гостиная «Осень»;
- Участие в празднике «День матери»
- Участие в празднике «День чая»;
- Участие в празднике «Синичкин день »

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносит текст, стали более музыкальными.

Выводы и предложения на будущий год: Так ребята занимались первый год, поэтому хотелось бы обратить особое внимание на чёткость и выразительность речи, на сценическую пластику, на умение двигаться и держаться на сцене, на творческое воображение, фантазию и ассоциативно-образное мышление.

Хотелось бы чаще участвовать в общешкольных и районных мероприятиях.